



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ  
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»  
МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

# Целебное чтение

УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ  
И ДЕТЕЙ

ГОРНО-АЛТАЙСК  
2015

**ББК 78.556**

**К30**

**Целебное чтение** : указатель литературы для взрослых и детей / сост. К.Р. Пахаева ; БУ РА «Республиканская детская библиотека». - Горно-Алтайск, 2015. - 32 с.

Предлагаемый указатель литературы включает произведения для детей и юношества, героями которых являются люди с различными ограниченными возможностями, а также списки книг, помогающих выздороветь.

Издание в первую очередь предназначено для руководителей детским чтением.

Корректор: Г.В. Скорина

Тираж - 20 экз.

# Книга - лекарство

Совсем не исключено, что в скором будущем книги, как лекарственные препараты, будут прописываться врачами. Десятки исследований утверждают: книги полезны для нашего здоровья.

Учёные из Ливерпульского университета наблюдали за изменениями активности мозга добровольцев во время чтения Шекспира. Оказалось, что под воздействием высокой поэзии нормализуется работа части мозга, отвечающей за эмоции, и активируется зона самоконтроля.

Литература является помощницей в обретении сил для сопротивления унынию и средством спасения в горе.

Лечебную книгу при желании может подобрать себе каждый. Нужно лишь помнить главные принципы библиотерапии: произведение должно быть увлекательным, а чтение - не только доставлять удовольствие, но и заставлять думать. Желательно, чтобы главный герой попадал в ситуации, сходные с теми, что случились когда-то с вами и переживания о которых тревожат вас до сих пор. Также книга должна вселять оптимизм и веру в лучшее.

## ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ

При входе в библиотеку египетского фараона Рамзеса II висела табличка: «Лекарство для души».

**Библиотерапия** (от лат. *biblio* - книга и греч. *therapia* - лечение) - воздействие художественной литературы на психику больного (А.М. Миллер)

# КНИГИ ОБ «ОСОБЕННЫХ ДЕТЯХ»

## Детство

### **Андерсен, Х.К. Ангел.** Любое издание

Если умирает доброе дитя, то за ним с небес спускается божий ангел. Совершая прощальный полёт над любимыми местами ребёнка, ангел взял с собой выброшенный из окна дома завядший цветок. Малыш слушает рассказ, связанный с этим цветком, о бедном больном мальчике, который с самых ранних лет вечно лежал в постели. Откуда ангел узнал эту историю? А просто, он «сам был тем бедным калекою мальчиком, что ходил на костылях».

**Вэнблад, М. Птенчик Короткие Крылышки** : сказки / Матс Вэнблад; худож. П. Густавссон. – М. : Текст, 2001. – 30 с.: ил.

Птенчик родился не таким, как другие: его короткие крылышки не позволяют ему летать. К кому только не отводила его мама – от врачей до изобретателей – никто не помог. Птенчику Короткие Крылышки предстоит самому разобраться, кто он такой и как ему жить в этом мире. И научиться самостоятельно решать свои проблемы, чтобы не быть обузой для других.

**Кинг-Смит, Д. Шпунтик Собачья Лапа** / Дик Кинг-Смит // Всё о ... : повести / пер. с англ. Н. Рахмановой [и др.]; худож. И. Барабанов [и др.]. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – С. 5-124 – (Всё о).

Самый известный герой писателя - поросёнок Бейб, который не хотел быть таким как его сородичи, а хотел быть похожим на собаку, которая пасёт овец. Другой поросёнок, Шпунтик Собачья Лапа, тоже особенный поросёнок. У почтенной мамы пятнистой породы рождаются хилые недомерки, да еще с «собачьими лапами» вместо честных свинячьих передних копытец. Жизнь их коротка, ни к чему фермерам «поросячий брак». Только Шпунтик сумел убежать от дубинки свинаря и вернуться через огромное поле в свинарник к мамаше, и ему в награду оставили жизнь. Вырос он весёлым, любознательным и компанейским существом, подружился с уткой, научился плавать (вот и «собачьи лапы»годились), а когда пришло Большое Летнее Наводнение, Шпунтик с уткой Фелисити спасли жизнь тому самому свинарю...

**Кротов, В.Г. Местный волшебник** / В.Г. Кротов // Червячок Игнатий и его мечты : сказки / В.Г. Кротов; худож. А. Власова. – М. : Центр Нарния, 2007. – 160 с. : ил.

У мотылька Михи что-то случилось с левым крылышком. Махать им становится всё труднее, врачи разводят лапками и не знают, что посоветовать. Как его утешить? Червячок Игнатий не может оставить его горевать в одиночестве.

### **Мамин-Сибиряк, Д. Н. Серая Шейка.** Любое издание

Серая Шейка, так мама Утка и папа Селезень называли свою калеку дочь. Еще весной лиса, подкравшись к выводку утят, схватила утёнка, Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утёнка; но одно крылышко оказалось сломанным. И вот теперь стае надо улетать на юг, в тепло, а Серая Шейка останется, бедняжка, замерзать...

**Парфентьев, А. Рыжая лапка** : рассказ / Александр Парфентьев; худож. Л. Гуськова // Читайка. – 2006. - №: 1. – С. 9-15.

Перед новогодними праздниками девочка Уля по поручению мамы присматривает за слепым двоюродным братом Валькой. Уля тайком приносит своего крохотного щеночка, чтобы порадовать мальчика. У Белька, так зовут собаку, одна рыжая лапка.

- «Одна лапка рыжая, - повторил братик, чуть не захлебнувшись от восторга.
- Сказать, какая? - ехидно прищурилась сестра.
- Нет, не говори. Я сам догадаюсь».

Новогодние истории всегда пронизаны теплом, счастьем, ожиданием чуда. И этот небольшой рассказ – не исключение.

**Роу, Д. Обними меня, пожалуйста** / Джон Роу; пер. с англ. М. Бородинской. – М. : ИД Мещерякова, 2008. – 32 с.

Больше всего на свете ёжик Элвис хотел, чтобы его кто-то обнял. Куда бы он ни пришёл, все только качали головами и отворачивались... И вот в один прекрасный день его жизнь изменилась. Эта книга о том, как колючий ёжик с добрым сердцем нашёл себе друга. А также о потребности каждого человека преодолеть расстояние, отделяющее его от других.

Английский писатель Джон Роу сочинил эту маленькую историю для детей, но она снискала любовь читателей разных возрастов во всём мире. Книга была переведена на многие языки.

Это третья книга о червячке Игнatii и его друзьяx. А друзей у него много – это и божья коровка Пятнашка, строгий жук Дормидонт, изобретательный паук Пафнунтий ... А еще художник Эдуард, гном Ом, девочка Маша Макеева и другие девочки, мальчики и взрослые. И никто не пожалел о встрече с Игнатием.

**Кротов, В.Г. Пятиногий / В.Г. Кротов // Червячок Игнатиий и его чаепития : сказки / В.Г. Кротов; худож. А. Власова. - 2-е изд.– М. : Центр Нарния, 2009. – 144 с. : ил.**

В этой сказке рассказывается о пауке Файве, который утверждает, что инвалидов не бывает. «Инвалидами называют тех, кто ничего не может делать, потому что у него не хватает лапок, крылышек или с головой не в порядке. Но ведь не бывает таких, кто СОВСЕМ ни на что не способен. Просто некоторые прячутся ото всех в свою щель, прячутся за свои трудности. А можно и с этими трудностями быть особенным и нужным для остальных. Когда у меня было восемь ног, я вообще не умел играть в объемные салочки. А после того, как попал в аварию, - решил научиться. Чтобы те, у кого всего одной ноги не хватает, знали: они тоже могут! С пятью ногами мне трудно плести паутину. Но я себе особую паутину нашёл. Ведь интернет так и называют – всемирной паутиной, потому что она весь мир оплетает».

Это четвёртая книга о червячке Игнatii и его друзьяx.

## **Детство - отрочество**

**ДиКамилло, К Приключения мышонка Десперо, а точнее – Сказка о мышонке, принцессе, тарелке супа и катушке с нитками / Кейт ДиКамилло; пер. с англ. О. Варшавер; худож. И. Олейников. – М. : Махаон, 2008. – 208 с.**

Однажды в огромном замке родился мышонок. И, как водится в сказках, очень необычный: маленький, а ушки большие, и никак не хотел учиться настоящим мышиным повадкам, зато очень любил смотреть на свет, льющийся через витражи, читать книги и слушать музыку, а еще он влюбился в самую настоящую принцессу - Горошинку. Звали этого особенного малыша – Десперо. Семья не приняла кроху, и на совете мышей было принято решение изгнать Десперо в ужасные темные подвалы – царство крыс. На пути мышонка встретились ужасные опасности, ему то и дело приходилось проявлять смелость и упорство. Но, в конце концов, Десперо, такому маленькому и бессильному, удалось спасти принцессу, и по пути изменить мир к лучшему.

**Ермолаев, Ю.И. Дом отважных трусишек** : повесть / Ю.И. Ермолаев; рис. Д. Боровского. – М. : Дет. лит., 1975. – 185 с. : ил.

Повесть написана довольно давно. Автор использовал материал одной из больниц Зауралья, где работал Илизаров Гавриил Абрамович - советский хирург-ортопед, который "точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми"

Повесть не документальная, и герои вымышлены. Вместе с ними читатель пройдет через боль, слезы радости, ссоры и настоящую дружбу. И самое важное то, что писатель, прежде всего, стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми.

Дом отважных трусишек – так называет главный врач детское отделение больницы.

**Крапивин, В.П. Та сторона, где ветер** : повесть / В.В. Крапивин. – М. : Дет. лит., 1968. – 270 [2] с.

Повесть написана очень давно. Мальчишки той поры давно уже выросли и даже успели состариться. У них уже свои внуки. Так что можно сказать, что это историческая повесть. В ней описан мир, который ушёл. Мы сейчас живём в другом. Книга рассказывает о мальчишке по имени Владик. О том, как яростно и неутомимо он воевал с несчастьем, ворвавшимся в его жизнь. О его друзьях: верном Генке, который больше всех сокровищ ценил настоящую дружбу, о маленьком бесстрашном Ильке, который очень хотел, чтобы с хорошими людьми не случалось никаких несчастий. О Яшке Воробье, мечтавшем побывать в далёкой Африке.

**Крюкова, Т. Костя + Ника** / Т. Крюкова. – М. : АСТ, 2001. - 22 с. – (Любимые книги девочек).

Повесть о первой любви, о чистых отношениях, о самопожертвовании и том, что настоящая любовь побеждает всё! Герои этой самой известной книги Тамары Крюковой подростки. Он - обычный мальчик, который любит хорошие книги, хорошую музыку... Она, так же как и он, любит фэнтези и музыку. И они идеально подходят друг другу, но... Во-первых, девочка прикована к инвалидному креслу, во-вторых, у них разный социальный статус...

Сюжет повести лег в основу художественного фильма "КостяНика. Время лета".

**Кузнецова, Ю. День первый : Выдуманный Жучок** : рассказы о больной жизни; **Помощница ангела** : повесть / Ю. Кузнецова // Путеводная

звезда. - 2014. - №: 1. - С. 1-95.

Что, собственно говоря, делают ребята в больнице? Конечно же, болеют, лекарства принимают, уколы терпят, выздоравливают. А ещё болтают, обсуждают книги, игрушки, любимые компьютерные игры, придумывают разные приключения. Как это делает Таша тринадцати лет. У неё в голове шунт, которые она называет Выдуманый Жучок. А вообще, эта книга - не о больнице, а о настоящей дружбе.

«**Помощница ангела**» тоже повествует о дружбе – девочки Алёны и её соседки - Лидии Матвеевны. Никто не понимает, зачем девочке потребовалось помогать инвалиду-колясочнику. Странно, но факт: в наше время желание помочь порой выглядит подозрительно...

**Лакшин, В.Я. Закон палаты** : повесть / В.Я. Лакшин; худож. В. Басков, Н. Филиппов. – М. : Дет. лит., 1990. – 192 с. : ил.

Повесть о московских подростках, в судьбах которых сошлись три беды: болезнь, приковавшая их к постели, отрыв от родителей, родного дома и война, забросившая их вместе с клиникой на далёкий Алтай. Шесть человек в одной больничной палате — это маленькая модель мира с его страстями, надеждами, горем и радостью.

С 1942 по 1945 год в селе Белокуриха жили дети, эвакуированные из всесоюзного пионерского лагеря «Артек». Среди них были и Владимир Лакшин – будущий писатель, автор книги.

**Лиханов, А. Мальчик, которому не больно** : повесть / А. Лиханов. - М. : Детство. Отрочество. Юность, 2009. - 72 с.

Это история трудной и горестной жизни ребёнка, от рождения лишённого способности ходить. Его мир ограничен болезнью и страданием, к ним добавляются жестокие, тяжкие испытания, которые могут навсегда покалечить душу (предательство мамы). Вынести это способен только один человек, сильный духом. Именно таким является герой книги. Повествование ведётся от первого лица, то есть мы смотрим на окружающий мир глазами ребёнка. - «Мальчишка», - так он сам представляется паучку, которого обнаружил между тумбочкой и спинкой своей кровати в то время, когда на него «напала Ангина». Чем закончится эта история можно узнать, прочитав книгу полностью.

**Портер, Э. Поллианна** : роман / Элинора Портер; пер. с англ. А. Ивановой, А. Устиновой; оформ. серии и ил. А. Власовой. – М. : Астрель : АСТ,



2001. – 272 с. : ил. – (Любимые книги девочек).

История девочки - сироты, которую из «чувства долга взяла» к себе суровая тётка. И трудно бы пришлось сироте в мрачном доме, не умей она видеть во всём лучшую сторону и жить необычной «игрой в радость». Эта игра перевернула жизнь всего городка и открыла сердца многих людей.

Этот роман – классика англо-американской детской литературы, впервые был издан в 1912 году. Книга неоднократно экранизировалась.

**Самарский, М. Радуга для друга** / Михаил Самарский. – М. : Эксмо, 2012. - 251 с. : рис. - (Приключения необыкновенной собаки) (Книга-сенсация).

Это повесть про собаку, собаку-поводыря, чье призвание помогать слепому мальчику, быть его глазами в нашем непростом мире, мире, полном опасностей и таком неприспособленном для незрячего человека. Трисон, или Тришка, как его любовно называют друзья, – умнейший пёс, о его жизни мы узнаём ... от него самого. Да-да, залезть в душу собаки помог нам автор. И знаете, он прав, наверняка собаки так и думают.

Стоит добавить, что автор - тринадцатилетний подросток!

**Сегюр, Гр. де. Бесёнок, или Славный малый** : пер. с фр. / Графиня де Сегюр (С.Ф. Ростопчина). – РИЦ «Здравствуй», 1996. – 144 с.

Эта история жизни и любви милой слепой девочки и озорного мальчишки-сироты написана более 100 лет назад. Это не помешает нам читателям посмеяться, пофантазировать, даже всплакнуть и многому научить у героев детского романа.

Творчество французской писательницы Софьи де Сегюр (Comtesse Sophie de Ségur : 1799–1874) ныне причислено на ее второй родине к памятникам национальной культуры. Она до сих пор остается «бабушкой детской литературы», положившей начало этому жанру во Франции.

Перевела эту замечательную детскую книгу инвалид I группы.

**Уайт, Э.Б. Голос Лебедя-трубача** / Э.Б. Уайт // Американская литературная сказка XX века : сб. / Э. Брукс [и др.]; пер. с англ. М. Липман, И. Парина, М. Юрченко; вступ. ст. С. Белова. – М. : Терра-Книжный клуб, 1998. – С. 319-432. – (Библиотека литературы США).

Эта повесть, её даже сказкой назвать трудно из-за сугубо реалистического описания событий глазами подростка, о безголосом лебедь-трубаче – таким он родился.

ся. И о том, как упорным трудом он научился подавать свой голос с помощью обычной человеческой дудки. О его мужестве и терпении, нелегкой жизни, принесшей ему радость и любовь.

**Уилсон, Ж. Вечеринка с ночевкой** : повесть / Ж. Уилсон; пер. с англ. И. Шишкова. – М. : Росмэн Пресс, 2006. – 128 с.

Повесть английской детской писательницы Жаклин Уилсон написана от лица Дейзи - девочки, у которой есть небольшая тайна. Дело в том, что у неё есть взрослая сестра-инвалид с задержкой в развитии - Лили. Лили не может ходить, не может говорить. Как же воспримут новые подружки старшую сестру, когда придут на вечеринку с ночевкой по случаю дня рождения Дейзи?

**Эльф, Р. Синий дождь** / Рина Эльф // Заветная мечта'07. Избранное : повести / А.М. Максимов, М.К. Сочинская, Р. Эльф, Т. Мэн. – М. : Заветная мечта, 2008. – С.131-172.

Это небольшая психологическая повесть о девочке Саше, о дружбе, которая может сотворить чудо... Маленькая Саша собирается ехать в интернат для немых и глухонемых детей. Саша перестала говорить, когда ей не было еще и трёх лет (на её глазах пьяный тракторист, переехал перебежавшую через дорогу собаку). Она стала «непонятной девочкой» даже для близких людей, а уж мало - знакомые старались совсем с ней не общаться. Саша тоже сторонилась и детей, и взрослых, жила в своем особом мире. Но у девочки есть друг – «Самый лучший друг на свете» - сосед Саша (правда, совсем взрослый – мамин одноклассник). С его помощью девочка не только познает окружающий мир, но и вновь обретает возможность говорить.

Повесть стала лауреатом Малой премии второго сезона (2006-2007) Национальной детской премии «Заветная мечта».

## **Отрочество**

**Глейцман, М. Болтушка** / М. Глейцман; пер. с англ. М. Бородицкой. – М. : ОГИ, 2002. – 144 с.

Книга о девочке, которая на самом деле не может произнести ни слова, потому что ее горло устроено немного не так, как у обычных людей. Поэтому она разговаривает на языке жестов, а также при помощи карандаша и бумаги. Но сама с собой она находится в постоянном внутреннем диалоге, она «самая болтливая девочка во всей Австралии», как говорит ее отец. Это – «разговор в уме», а «разговаривать в

уме, – говорит (думает) наша героиня Ровена Бэтс, – полезно для здоровья. Это отвлекает от тяжелых мыслей».

### **Крапивин, В.П. Самолёт по имени Серёжа. Любое издание**

В повести знаменитого детского писателя Владислава Крапивина рассказывается о мальчике Роме Смородкине. Он отважный, сообразительный, талантливый, готовый принять помощь, но только от души, а не из жалости. Несколько лет назад страшный несчастный случай усадил его в инвалидное кресло, наверное, только поэтому у него нет настоящего друга. А друг – это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну. И судьба дарит ему друга, который умеет превращаться в ... самолёт!

**Петросян, М. Дом, в котором... : роман / Мариам Петросян // М. : Гаятри/Livebook, 2012. - 960 с.**

Рассказ о взаимоотношениях детей, но детей не простых, со своими проблемами, фантазиями. Здесь и дракон, и волшебный лес, и волки, стоит только поверить в них. Но самое страшное для ребят - оказаться в наружности, т. е. вне дома, где волшебство пропадает. На бытовом уровне сюжет строится вокруг приюта для детей-инвалидов. Заключение в своём маленьком мирке, они изобрели для своего общества весьма своеобразные правила поведения – деление на Стаи, клички, вожаков, Закон, ночи сказок. В центре описания – группы старшеклассников.

Роман армянская писательница М. Петросян начала писать в 1991 году. Книга имеет награды нескольких литературных конкурсов, таких как «Русская премия» (2009), «Большая книга» (2009), «Портал» (2010), «Звездный мост» (2010) и др.

**Шмитт, Э.-Э. Оскар и Розовая дама / Э.-Э. Шмитт ; пер. Г. Соловьевой [и др.]. – М. : Азбука, Азбука-аттикус, 2013. – 416 с. – (Азбука-бестселлер).**

Оскар, или Яичная Башка, так как у него выпали из-за болезни все волосы, похож на инопланетянина. Ему 10 лет, хотя выглядит он не старше семи. И он «скверный» больной, то есть такой, который мешает верить, что медицина – «замечательная штука». Он «ракушечник», у него рак. Маленький мальчик, уходя из жизни, оставляет за собой столько света, столько теплоты, которой хватает не только героям повести, но и нам, читателям.

**Шэрон, Д. Привет, давай поговорим / Дрейпер Шэрон; пер. с англ. О.Москаленко. – М. : Розовый жираф, 2012. – 39 с.**

У главной героини – Мелоди – фотографическая память. Она помнит всё, что видела и слышала за свои одиннадцать лет, а слова и звуки имеют для неё вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что девочка не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще - объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, что хочешь. Но тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью... И все же скоро настанет день, когда Мелоди получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли её?

Шэрон Дрейпер -- американская писательница, многократный лауреат премии Коретты Скотт Кинг, школьная учительница и мама "особого" ребенка.

## Отрочество – юность

**Байерс, Б. Лебединое лето** : повесть / Бэтси Байерс; пер. с англ. А. Дубининой; худож. А. Власова. – М. : Нарния, 2007. – 176 с. : ил. – (Тропа Пилигрима)

Повесть рассказывает о девочке Саре Годфри, которая что-то любит, а что-то - совсем нет, думает, важна или не важна внешность, имеет обострённое чувство справедливости, как и многие подростки. У Сары есть старшая сестра – Ванда, красавица и умница. Но нет мамы – она умерла. А папа живёт далеко и приезжает редко. А младший брат Чарли после тяжёлой болезни отстал в развитии и не умеет разговаривать. Однажды Чарли пошёл разыскивать пленивших его лебедей и заблудился в лесу. Поиски его перевернули Сару, она увидела какой смысл и радость придаёт Чарли её жизни и заново смогла взглянуть на мир и тех, кто её окружает.

**Короленко, В.Г. Слепой музыкант.** Любое издание

Главный герой повести мальчик Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но её брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли «глупую заботливость». И в дальнейшем дядя оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения. Критики отмечают, что повесть, редкая по силе оптимизма, даёт убедительный пример, несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива

в деталях.

Повесть экранизирована в 1960 году.

**Лесков, Н.С. Дурачок** : рассказ. Любое издание.

«Кого надо считать дураком? Кажется, будто это всякий знает, а если начать сверять, как кто это понимает, то и выйдет, что все понимают о дураке неодинаково. По академическому словарю, где каждое слово растолковано в его значении, изъяснено так, что "дурак - слабоумный человек, глупый, лишенный рассудка, безумный, шут..."».

Рассказ о деревенском безродном крепостном мальчике Паньке, который бережёт свою душу : « ... а я свою душу так берегу, что желаю пустить ее помучиться за ближнего...». Это для того, чтобы душа была счастливая и «от всех страхов свободная». И однажды стало ясно: «он ведь, может быть, праведный».

**Литтл, Д. Неуклюжая Анна** / Джин Литтл; пер с англ. О. Бухиной; худож. М. Патрушева. – М. : Центр Нарния, 2005. – 240 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).

Трогательная история о девочке, которую много лет окружающие (включая родных братьев и сестёр, и даже маму) считали "не такой". По одной простой причине - девочка очень плохо видела, но об этом никто не знал, и даже не догадывался. Она не могла быть как все, ей приходилось преодолевать обычные для других вещи и даже бороться с миром, который в основном предназначен был для хорошо видящих людей. Однажды произошли события, которые помогли Анне и её родным понять, что внешняя неуклюжесть, неловкость, неумение делать что-то столь же быстро, как другие - не это самое главное. Главное то, что идёт из сердца, главное то, какая у человека душа...

Канадская писательница Д. Литтл, как и героиня её книги, несмотря на очень слабое зрение, училась в обычной школе. Сначала стала учительницей, а потом писательницей. У неё есть собака-поводырь, и, чтобы писать, ей нужен особый, «говорящий» компьютер.

**«Слышишь пение?»** - вторая книга об Анне Зольтен - получила специальную премию Канадского совета по литературе. Кстати, название символично. Уметь слышать пение жаворонков в небесной выси вопреки обстоятельствам – это то, что поможет человеку стать счастливым.

**Мурашова, Е.В. Класс коррекции** : повесть / Екатерина Мурашова. – М. : Самокат, 2007. – 192 с. – (Встречное движение)

В самой обычной, нет, даже весьма преуспевающей школе с хорошими показателями, среди прочих седьмых классов, в которых – по алфавиту – учатся дети обеспеченных родителей («а» и «б» классы), просто нормальные дети («в» и «г» классы), дети с криминальными задатками («д» класс), есть и класс Е – класс коррекции, в который, точно на свалку, отданы те, кого просто некуда больше деть.

«Милосердие» - с этого слова начинается повествование. Учительница просит детей из 7Е вспомнить о милосердии, потому что в их класс приходит новый ученик – инвалид-колясочник Юра Мальков. Но вместо ожидаемых насмешек и издёвок начинается дружба – настоящая дружба без скидок на физическую неполноценность. Приход Юры в класс – своеобразная проверка на человечность, и ребята выдерживают её.

Повесть для подростков и взрослых написана детским практикующим психологом, учёным и талантливым писателем Екатериной Вадимовной Мурашовой. Автору за книгу присуждена национальная литературная премия «Заветная мечта».

## Юность

**Вехова, М. Бумажные маки** : повесть о детстве / Марианна Вехова. – М. : Путь, 1999. – 144 с.

Действие повести разворачивается в трудные предвоенные, военные годы и в период восстановления страны после Великой Отечественной войны. Эти события пережил каждый современник той эпохи. А вот туберкулез костей, самоубийство мамы и добровольную гибель папы, боль ребёнка, которую он переживает в одиночестве, непонятный и страшный мир взрослых - такое довелось испытать далеко не каждому.

Повесть автобиографичная. « ...Маки были совсем как настоящие. Но их никогда не грело солнце, в них не забирались пчелы, на них не падала роса. А вот слезы были настоящие...».

**Киз, Д. Цветы для Элджернона** : роман / Даниел Киз; пер. с англ. С. Шарова. – М. : ЭКСМО; СПб. : Домино, 2013. – 313 с. – (Mona Lisa, лучшая серия современной прозы)

Главный герой – Чарли Гордон 32-летний умственно отсталый уборщик в хлебопекарни. У него много «друзей», которые потешаются за его счёт, платят ему копейки, но он, тем не менее, счастлив. Так и живёт, пока добровольно становится участником эксперимента по улучшению интеллекта. Рассказ выполнен в форме отчётов о происходящем от лица Чарли. При повышении его интеллектуальных

способностей в тексте постепенно исчезают многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, усложняется стилистика.

Пятьдесят лет назад это было фантастикой и читалось как фантастика. Сейчас это воспринимается как одно из самых человеческих произведений новейшего времени, как роман пронзительной психологической силы, как филигранное развитие темы любви и ответственности. Роман неоднократно экранизировали.

**Леймбах, М. Дэниэл молчит** : роман / Марти Леймбах; пер. с англ. Е. Ивашина. – М. : ЭКСМО; Фантом-Пресс, 2008. – 352 с. – (Воспитание чувств).

Роман о женщине, которая обнаруживает, что ее маленький сын болен аутизмом. Автор написала ее спустя пять лет после того, как у её собственного сына диагностировали аутизм, так что это очень личная история, в которую реальность смешалась с выдумкой.

До этого момента в жизни героини книги – Мелани, матери двоих детей - всё было прекрасно. А после этого диагноза все вдруг изменилось. Пока муж ищет утешения у лучшей подруги, Мелани одержимо пытается помочь своему мальчику. На этом пути ей придется пройти через очень многое. И все же сила духа, надежда и добрые люди помогут ей не только выстоять, но и победить.

**Стракан, И. Паренек в пузыре** : роман / Иен Стракан; пер. с англ. Н.М. Демуровой. – М. : ОГИ, 2003. – 240 с.

Шестнадцатилетний подросток по имени Адам умен и хорош собой. Однако в школу он не ходит, со сверстниками не общается. А все потому, что с самого рождения страдает серьезными нарушениями иммунной системы. Его организм лишен сопротивляемости. Самая легкая инфекция для Адама смертельна. Поэтому он вынужден проводить свою юную жизнь дома, герметично запертым в полиэтиленовую коробку. Если он выйдет из нее, он умрет. Даже родная мама не может дотронуться до него. И подросток знает все о своей болезни и главное о неутешительном конце. Пожалуй, эта книга самая «художественная», самая «литературная», отмеченная, кстати, двумя литературными и двумя специальными премиями читательских симпатий. Настоящее подростковое чтение. Книга о том, что реально волнует подростка, – о любви. О первой, необыкновенной, ни на какую другую не похожей. Повествование ведется от лица героини, шестнадцатилетней Энн.

**Хэддон, М. Загадочное ночное убийство собаки** : роман / Марк Хэддон; пер. с англ. А. Куклей; худож. А.С. Чернова. – М. : Росмэн-Пресс, 2004. – 301 с.

Однажды ночью кто-то убивает соседскую собаку. За расследование загадочного преступления берётся пятнадцатилетний Кристофер Бун. Сюжет книги кажется непримечательным, однако есть одно «но»: юный детектив – аутист. У Кристофера острый ум и отличная память, но он с огромным трудом общается с людьми и практически беспомощен без посторонней помощи. Впрочем, ни это, ни строгий запрет отца не помешают ему раскрыть дело и узнать правду.

Разумеется, это никакой не детектив. Расследование вырывает Кристофера из привычного уютного мирка (размером от школы до дальнего конца улицы), наполненного математикой, документальными фильмами и книгами о Шерлоке Холмсе. Мальчику приходится в одиночку совершить путешествие в незнакомый город, что для него равносильно подвигу. Результатом всех поисков и странствий становится обретение чего-то давно утерянного – но и разрушение привычного образа жизни.

**Шрайбер, М. Принцы в изгнании** : повесть / Марк Шрайбер; пер. с англ. Мязотс. – М. : ОГИ, 2002. – 324 с. – (Мы вместе).

Герои книги дети и подростки, у которых одна из самых страшных болезней, но книга эта не просто о болезни и больных людях, она, прежде всего, о жизни. Врачи реабилитационного лагеря считают, что в борьбе со смертью многое зависит от человека, его веры в благоприятный исход. Поэтому в лагере мало говорят о болезнях, больше – о жизни, увлечениях, любви, природе. Здесь соревнуются («Принцы в изгнании» - название одной из команд), плавают, катаются на велосипедах, спорят. Главный герой Райан ведёт дневник, которому доверяет все переживания, плохое настроение, всю жалость к себе. Выплеснув всё своё нытьё на бумагу, он в конце повести сжигает дневник. После пребывания в лагере Райан понимает, что он такой же человек, как и все, что он имеет право на жизнь и должен жить, не только радуясь благосклонности судьбы, но и вопреки её жестоким гримасам.



# КНИГИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И НЕ ТОЛЬКО

**Литература о людях,  
преодолевающих физические недуги, о милосердии [1, С. 65-66.]:**

Амосов, Н. Книга о счастье и несчастьях  
Киплинг, Р. Свет погас  
Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи  
Микулина, Л. Мать Мария  
О'Генри Последний лист  
Ремарк, Э.-М. Ночь в Лиссабоне  
Стоун, И. Жажда жизни

**Литература оптимистической направленности,  
позволяющая отвлечь от мрачных мыслей,  
связанных с потерей близких, любимых людей**

Амаду, Ж. Дона Флор и два её мужа  
Бронте, Ш. Джен Эйер  
Искандер, Ф. Сандро из Чегема  
Лассила, М. За спичками  
Мюзе, С. Бремя страстей человеческих  
Попов, В. Рассказы. Повести  
Роллан, Р. Очарованная душа; Кола Брюньон  
Драйзер, Т. Дженни Герхард  
Санд, Ж. Консуэло  
Диккенс, Ч. Рождественские рассказы  
Дюморье, Д. Романы  
Картленд, Б. Романы

**Литература, помогающая преодолеть  
моральные неурядицы, воспоминания о прошлом**

Берберова, Н. Железная женщина  
Бронте, Э. Агнес Грей  
Диккенс, Ч. Рождественские рассказы  
Зайцев, Б. Голубая звезда  
Мемуары артистов, писателей  
Одоевцева, И. На берегах Невы  
Шмелёв, И. Лето господне

## Литература, отвлекающая от сложных бытовых, производственных и других проблем:

Адамян, Н. Избранное

Гашек, Я. Новые похождения бравого солдата Швейка

Гофф, И. Советы ближних

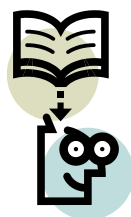
Кварова, Л. От мира сего

Приключения

Детективы

Авантюрные романы

Фантастика (в частности, книги К. Булычева, В. Крапивина, а также фэнтези: трилогия А. Белянина «Меч без имени», сказочный сериал О. Громько о Белории, произведения Р. Говарда, А. Меррита, У. Ле Гуина и др.).



### ЧТО ПОЧИТАТЬ ДЛЯ УМА И СЕРДЦА [13, С.14]

#### **Классическая литература**

**Особенности:** размеренное повествование даёт ощущение устойчивости. Чужие ошибки заставляют задуматься о своих.

**Показания:** универсальное средство при стрессах, неврозах, навязчивых состояниях.

#### **Детективы и приключения**

**Особенности:** тренирует внимательность, логику, усидчивость, наблюдательность. Закрученные сюжеты хорошо отвлекают от грустных мыслей и проблем.

**Показания:** при навязчивых состояниях, психозах.

#### **Научная фантастика, фэнтези**

**Особенности:** расширяет границы возможного, обостряя до крайности ситуации и поступки, даёт возможности пациенту принять без страха свои мысли и желания и допускать их наличие у других.

**Показания:** при фобиях (страхах). Настоятельно рекомендуется пациентам, живущим «в футляре» и по строгому расписанию.

## Поэзия

**Особенности:** расширяет границы возможного, обостряя до крайности ситуации и поступки, даёт возможность пациенту принять без страха свои мысли и желания и допускать их наличие у других.

**Показания:** при фобиях (страхах). Настоятельно рекомендуется пациентам, живущим «в футляре» и по строгому расписанию.

## Сказки и фольклорная литература

**Особенности:** в лёгкой форме обучает правилам общения, учит наблюдательности.

**Показания:** при гиперактивности у детей и хроническом непослушании трудных подростков.

## Философская и духовная литература

**Особенности:** даёт представление о целостности мира и месте человека в нём.

**Показания:** при острых стрессах, хронических депрессиях.

## Юмористическая литература

**Особенности:** снимает тревожность, учит бесконфликтной технике общения.

**Показания:** подросткам - в переходном возрасте, повышает настроение в послеоперационный период.

ЛЕЧИТЕ ДУШУ ОЩУЩЕНИЯМИ

О. Уайльд

## ЛИТЕРАТУРА

1. **Абдеева, Я.Б. Душевное лекарство** [Текст] : [список книг] / Я.Б. Абдеева // Мир библиографии. – 2012. - №: 4. – С.64-67.
2. **Волгина, В.С. О людях с неограниченными возможностями** [Текст] : обзор литературы / В.С. Волгина // Мир библиографии. – 2013. - №: 2. – С.21-26.
3. **Даниленко, О. И. Поэтическая сокровищница** [Текст] / О.И. Даниленко // Крылья . - 2012. - №: 1-2. - С. 89-93.
4. **Дергилёва, Т. Чудесный лекарь наших душ** [Текст] / Т. Дергилёва // Библиотека. – 2009. - №: 9. – С.68-69.
5. **Илюшина, И. Душ человеческих добрые лекари** [Текст] : исцеление словом / И. Илюшина // Библиотека. – 2013. - №: 8. – С.50-58.
6. **Илюшина, И.Н. Словом можно убить** [Текст] : а можно - вылечить : [указатель «лечебных» книг] / И. Илюшина // Мир библиографии. – 2014. - №: 6. - С.13-17.
7. **Книги про детей-инвалидов для читателей от 7 до 17 лет** [Электронный ресурс] / ред. блогов М. Флерова // ЛайвЛиб : универсальный социальный сервис для всех поклонников чтения и Книги. – Режим доступа: <http://www.livelib.ru/selection/10885>
8. **Книги и журналы для инвалидов** [Электронный ресурс] / рук. проекта В.А. Крупенников ; Книги и журналы // Inva.tv : информационный портал для инвалидов, 2015. – Режим доступа: <http://inva.tv/2013-04-14-12-26-31>
9. **Книги об особых детях** [Электронный ресурс] / не указан // Дети как дети: [сайт для особенных детей]. – Режим доступа: <http://deti-kak-deti.org/books.html#z1>
10. **Книги, помогающие жить** [Текст] : рек. указ. лит. / сост. Н.Е. Колоскова. – М. : Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка Первого сентября; вып. 23).
11. **Мир особого детства и юности** [Электронный ресурс] : рек. указатель лит. / сост. А.В. Годинер // Центр Нарния : изд. и просвет. деятельность. – Изд. доп. – М., 2008. – Режим доступа : [http://www.narniacenter.ru/go/osoboe\\_detstvo](http://www.narniacenter.ru/go/osoboe_detstvo)
12. **Особые книги** [Электронный ресурс] // Livejournal, 2015. - Режим доступа: <http://osobyeknigi.livejournal.com/>
13. **Юдина, Л. Целебное чтение** : какие книги помогут выздороветь / Л. Юдина // АИФ. – 2014. - №: 1-2. – С.14. – (Ваше здоровье).

## УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И НАЗВАНИЙ

Андерсен Х.К. Ангел .....	4
Байерс Б. Лебединое лето .....	12
Вехова М. Бумажные маки .....	14
Вэнблад М. Птенчик Короткие Крылышки .....	4
Глейцман М. Болтушка .....	10
ДиКамилло К Приключения мышонка Десперо.....	6
Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек .....	7
Киз,Д. Цветы для Элджернона .....	14
Кинг-Смит Д. Шпунтик Собачья Лапа .....	4
Короленко В.Г. Слепой музыкант .....	12
Крапивин В.П. Самолёт по имени Серёжа .....	11
Крапивин В.П. Та сторона, где ветер .....	7
Кротов В.Г. Местный волшебник .....	5
Кротов В.Г. Пятиногий .....	6
Крюкова Т. Костя+Ника .....	7
Кузнецова Ю. День первый : Выдуманный Жучок.....	7
Кузнецова Ю. Помощница ангела .....	8
Лакшин, В.Я. Закон палаты .....	8
Леймбах М. Дэниэл молчит .....	15
Лесков Н.С. Дурачок .....	13
Литтл Д. Неуклюжая Анна .....	13
Литтл Д. Слышишь пение? .....	13
Лиханов А. Мальчик, которому не больно .....	8
Мамин-Сибиряк Д. Н. Серая Шейка .....	5
Мурашова Е.В. Класс коррекции .....	13
Парфентьев А. Рыжая лапка .....	5
Петросян М. Дом, в котором.....	11
Портер Э. Поллианна .....	8
Роу Д. Обними меня, пожалуйста .....	5
Самарский М. Радуга для друга .....	9
Сегюр гр. де. Бесёнок, или Славный малый .....	9
Стракан И. Паренек в пузыре .....	15
Уайт Э.Б. Голос Лебедя-трубача .....	9
Уилсон Ж. Вечеринка с ночевкой .....	10
Хэддон М. Загадочное ночное убийство собаки .....	16
Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая дама .....	11
Шрайбер М. Принцы в изгнании .....	16
Шэрон Д. Привет, давай поговорим .....	11
Эльф Р. Синий дождь .....	10

## УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ И АВТОРОВ

Ангел. Андерсен Х.К. ....	4
Бесёнок, или Славный малый. Сегюр гр. де. ....	9
Болтушка. Глейцман М. ....	10
Бумажные маки. Вехова М. ....	14
Вечеринка с ночевкой. Уилсон Ж. ....	10
Голос Лебедя-трубача. Уайт Э.Б. ....	9
День первый : Выдуманный Жучок. Кузнецова Ю. ....	7
Дом, в котором... Петросян, М. ....	11
Дом отважных трусишек. Ермолаев Ю.И. ....	7
Дурачок. Лесков Н.С. ....	13
Дэниэл молчит. Леймбах М. ....	15
Загадочное ночное убийство собаки. Хэддон М. ....	16
Закон палаты. Лакшин В.Я. ....	8
Класс коррекции. Мурашова Е.В. ....	13
Костя+Ника. Крюкова Т. ....	7
Лебединое лето. Байерс Б. ....	12
Мальчик, которому не больно. Лиханов А. ....	8
Местный волшебник. Кротов В.Г. ....	5
Неуклюжая Анна. Литтл Д. ....	13
Обними меня, пожалуйста. Роу, Д. ....	5
Оскар и Розовая дама. Шмитт Э.-Э. ....	11
Паренек в пузыре. Стракан И. ....	15
Поллианна. Портер, Э. ....	8
Помощница ангела. Кузнецова Ю. ....	8
Привет, давай поговорим. Шэрон Д. ....	11
Принцы в изгнании. Шрайбер М. ....	16
Птенчик Короткие Крылышки. Вэнблад М. ....	4
Пятиногий. Кротов В.Г. ....	6
Радуга для друга. Самарский, М. ....	9
Самолёт по имени Серёжа. Крапивин В.П. ....	11
Серая Шейка. Мамин-Сибиряк, Д.Н. ....	5
Синий дождь. Эльф Р. ....	10
Слепой музыкант. Короленко В.Г. ....	12
Слышишь пение? Литтл Д. ....	13
Приключения мышонка Десперо. ДиКамилло К. ....	6
Рыжая лапка. Парфентьев А. ....	5
Та сторона, где ветер. Крапивин В.П. ....	7
Шпунтик Собачья Лапа. Кинг-Смит Д. ....	4
Цветы для Элджернона. Киз Д. ....	14

## СОДЕРЖАНИЕ:

Книга - лекарство.....	3
Детство .....	4
Детство-отрочество .....	6
Отрочество .....	10
Отрочество-юность .....	12
Юность .....	14
Книги для взрослых и не только .....	17
Что почитать для ума и сердца .....	18
Литература .....	20
Указатель авторов и названий .....	21
Указатель названий и авторов .....	22



БУ РА «Республиканская детская библиотека  
Методико-библиографический отдел

649006 г. Горно-Алтайск  
пр. Коммунистический, 47

Телефон: (38822) 2-73-39  
Факс: (38822) 2-62-99  
Эл. почта: [metod.rdb@mail.ru](mailto:metod.rdb@mail.ru)