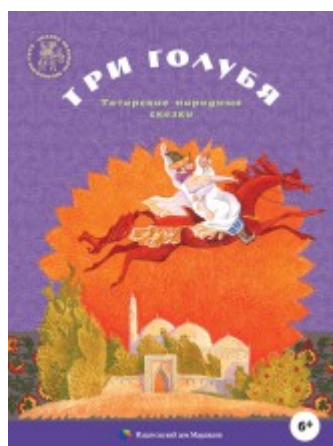
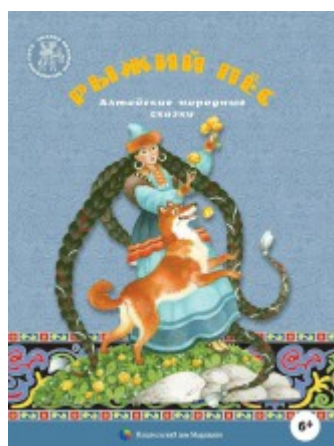


Накануне Нового 2020 года **«Фонд поддержки и развития научных и культурных программ имени Ш. Марджани»** – негосударственная общественная некоммерческая организация, осуществляющая оригинальные проекты в области развития гуманитарных наук, культуры и искусства (г. Москва) сделал щедрый подарок читателям Республиканской детской библиотеки – коллекцию детских книг **серии «Сказки Великого шелкового пути»** («Чудо в перьях: мордовские народные сказки», «Три голубя: татарские народные сказки», «Песни тайги: тувинские народные сказки», «Рыжий пёс: алтайские народные сказки», «Белый змей: татарские народные сказки») и 2 выпуска **серии «История тюркского мира»**.

Фонд Марджани осуществляет международные и региональные художественные программы, принимает активное участие в книжных выставках и культурных событиях в Москве и других городах. Для детской и юношеской аудитории Фонд Марджани выпускает оригинальные издания, в которых собраны фольклор и мифология народов Евразии. Одним из ведущих проектов Фонда является издание серии «Сказки Великого шелкового пути». В сюжетах книг нашли отражение история, быт и традиции народов Средней Азии, Поволжья и Приуралья, Севера, Сибири и Дальнего Востока. Над оформлением сказок работали лучшие российские художники-иллюстраторы. Каждая книга украшена оригинально выполненными картами Великого шёлкового пути на одном форзаце и картой современного местоположения народа, сложившего эти сказки, – на другом.

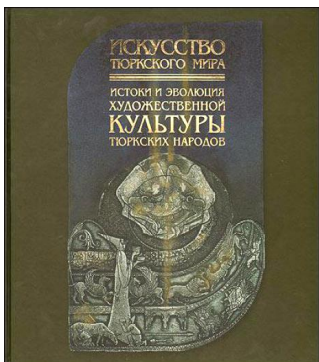
Эти книги можно рекомендовать в качестве образовательного материала для старших групп детских садов и учеников младших классов – такая учёба будет легкой и весёлой.



Фонд проводит международные и всероссийские конференции, семинары, а также круглые столы с участием приглашенных экспертов. Результаты научных исследований находят отражение в публикациях Издательского дома Марджани, осуществляемых как самостоятельно, так и совместно с другими научными и издательскими центрами. За время

существования Фонда было опубликовано несколько десятков книг, журналов и брошюр, сотни статей в периодических изданиях в России и за рубежом.

В сборник **«Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов»**, который открывает серию **«Искусство тюркского мира»**, вошли материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения педагога-просветителя, художника Ш.А. Тагирова (1858-1918), которая стала первым научным форумом по проблемам искусствознания в тюркском мире на современном этапе. Конференция была проведена в Казани Институтом языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ. В материалах рассмотрены следующие аспекты художественной культуры тюрков: изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, театральное-музыкальное искусство, перспективы художественного образования и эстетического воспитания.



Искусство войлока в тюркском мире: история и современность.

В настоящее издание вошли материалы Международного симпозиума **«Искусство войлока в тюркском мире: история и современность»**. Целью форума было обсуждение актуальных проблем, связанных с историей этого ремесла у тюркских и других народов, его возрождением и развитием на современном этапе: традиционные и современные технологии, войлок в разных видах и жанрах искусства, художественный войлок в дизайне и моде, выставочные проекты. В центре внимания были вопросы подготовки профессиональных кадров, работа с войлоком в детской и молодежной аудитории.



Теоретическую часть сборника дополняет каталог одноименной выставки, которая знакомит читателей с творчеством опытных мастеров и начинающих авторов из разных регионов мира.

Издание предназначено широкому кругу лиц, интересующихся искусством войлока, а также тем, кто хочет заниматься этим видом ремесла.

Дорогие читатели! Если вас заинтересовала эта информация, приглашаем к путешествию по нечитанным страницам новых книг, знакомству с новым, интересным, неизведанным!